REVUE DE PRESSE

Rendez-vous artistiques au Jard'In ZUR

Article Voies et chemin d'eau- Courrier de l'ouest - 12/06/2021

Et au milieu coule l'imaginaire

Le collectif ZUR, basé à la Paperie, a entraîné les quartiers Grand Pigeon et Haut-des-Banchais dans un riche voyage imaginaire.

Le ru du Lapin et ses affluents souterrains cheminent désormais jusqu'au Grand Pigeon et les Haut-des-Banchais. Ce petit ruisseau connu du site de la Paperie a montré le chemin entre les artistes du groupe ZUR et les habitants des deux quartiers angevins. Hier et aujourd'hui, ils en dévoilent une partie à l'occasion de deux soirées sur le site du collectif.



Les habitants des deux quartiers Grand Pigeon et Haut-des-Banchais se sont rencontrés lors d'une grande balade. PHOTO : ZUR

Un récit qui fédère autour de l'eau

ZUR est venu en voisin à la rencontre des habitants : « *Tous les ans, on partage nos savoirs avec un quartier* », raconte Loredana Lanciano. Avec Jean-François Orillon, Flop et Raphaël Dalène, elle a encadré le projet. « *Auparavant, nous avions travaillé deux ans avec Belle-Beille. Nous cherchions un quartier plus proche pour faciliter les venues sur notre Jard'in. On en a eu deux ! C'était intéressant car les participants étaient très différents. Au Grand Pigeon nous avons eu beaucoup de familles, surtout des mamans. Au Haut des Banchais, ce sont les papys très bricoleurs qui se sont pris au jeu* ».

L'idée a été de créer un chemin imaginaire d'eau. Partant de celui de ZUR, il s'engouffre par le ru du Lapin (aujourd'hui disparu) dans les cavités des ardoisières pour ressurgir dans les deux jardins où seront installées les deux structures fabriquées par les habitants.

« *On a imaginé un récit qui fédère familles, enfants, personnes âgées. Nous leur avons proposé des allers-retours : on vous montre ce que l'on fait, vous nous montrez ce que vous savez faire* ».

« *Au Grand Pigeon, ils ont choisi d'installer dans le jardin Saule de la régie de quartier un village de pêcheurs suspendu fait de branches et de cire d'abeille. L'eau ressurgit dans ce village grâce à un système autonome en circuit fermé* ».

Pour le Haut-des-Banchais, la problématique a d'abord été de trouver un endroit : « *Il n'y a pas de jardin dans ce secteur* ». Les habitants ont trouvé un terrain vague, complètement délaissé où il existait un saule malade. L'installation est très urbaine, à l'image des lieux. « *Un entonnoir géant surplombe une série de moulins qui distribueront l'eau dans des jardinières* ». Les deux installations ont été conçues pour durer dans le temps. Elles seront entretenues par les habitants eux-mêmes.

Ce travail d'un an et demi débouche sur un spectacle conçu par les artistes de ZUR, « Voie(s) et chemins d'eau », auquel les habitants Sylvie, Annette, Martine, Alain et Gérard participent. Les premières représentations ont lieu vendredi 11 et samedi 12 juin à la Paperie. Ils seront ensuite donnés au jardin du Saule au Grand Pigeon le 19 juin au Jard'in d'eau du Haut-des-Banchais le 26 juin pour l'inauguration de la sculpture. « *On raconte des histoires en couches comme le sous-sol d'ardoise de la Paperie.* »

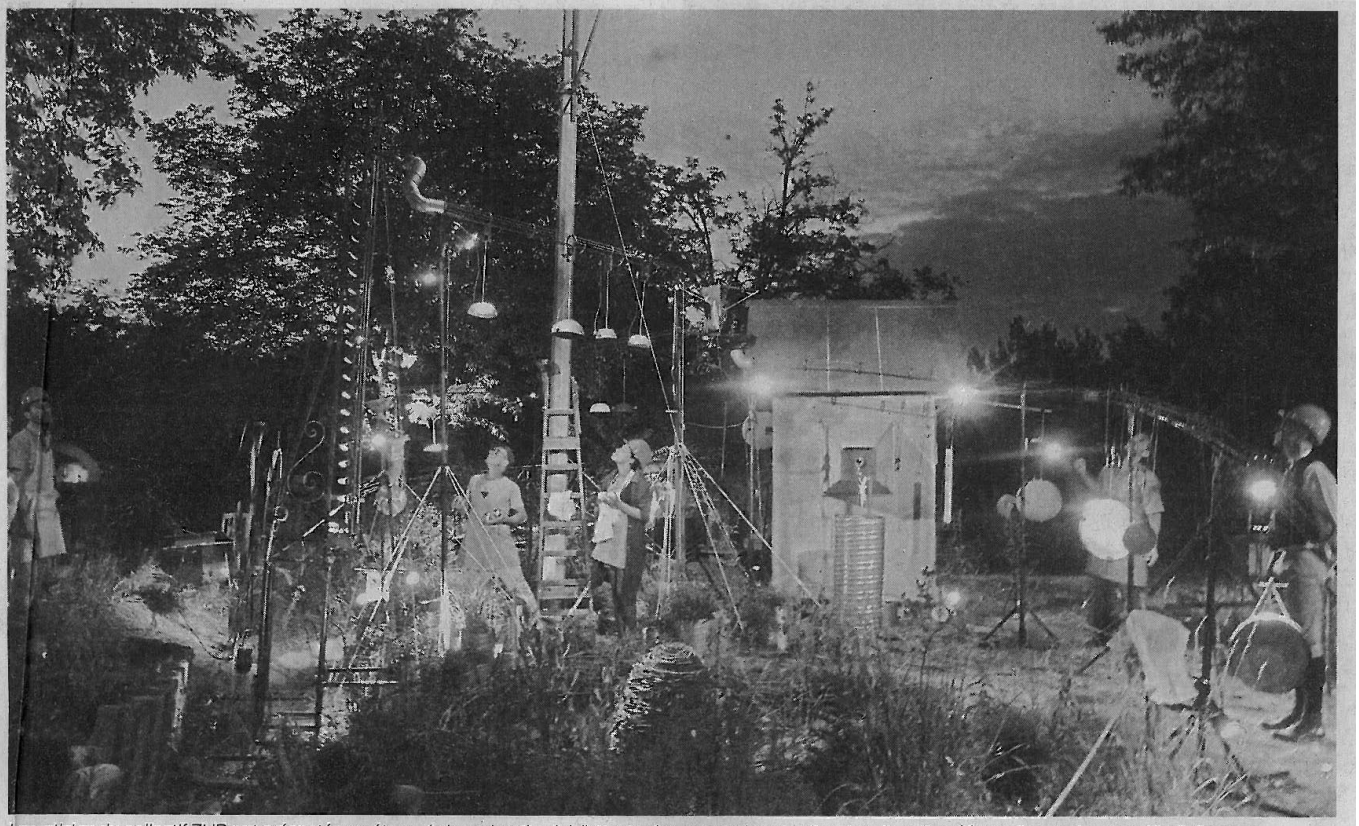
Ce projet a été très perturbé par la pandémie. Les rencontres ont pu avoir lieu, malgré les confinements, en petits comités. ZUR a pu compter sur les soutiens financiers de la Ville, avec l'été culturel en 2020, et de la préfecture. « *Mais on n'aurait pas touché autant de gens (environ 70 par quartier) sans le travail de terrain des animateurs de quartier. C'est énorme, ce qu'ils ont apporté au projet* », insiste Loredana.

Marie-Jeanne LE ROUX

« Voie(s) et chemins d'eau », vendredi 11 et samedi 12 juin de 17 h 30 à 22 h 45 à la Paperie. Gratuit sur réservation au 02 41 79 82 72.

Au Jard'in des ZUR, les fontaines ont résonné

Saint-Barthélemy-d'Anjou — Jeudi et samedi, le public était convié, de nuit, pour découvrir ces fontaines, munies de cloches en terre, qui complètent le chemin d'eau du lieu.



Les artistes du collectif ZUR ont présenté une étape de leur chantier. Ici, l'attente des sons qui vont naitre dans la nuit, créés par les marteaux qui font résonner des cloches en terre.

| Photo : Ouest-France

Les enfants qui vont à l'école de cirque toute proche viennent y picorer les petits fruits plantés sur ses bords. Ils viennent aussi jouer avec son carillon lithophonique. Autrement dit, le jardin, ou plutôt Jard'in, du collectif d'artistes ZUR, installé aux Fresnaies, n'a rien d'un jardin traditionnel.

Depuis 2017, des étudiants d'Agrocampus, dans le cadre d'un partenariat, y ont créé des haies ; des buttes de permaculture ; une mare, alimentée par l'eau de pluie recueillie dans des citernes ; et un chemin d'eau, avec une cascade, qui actionne une roue à aubes. En octobre 2020, les membres de ZUR avaient créé un spectacle visuel autour du chemin d'eau.

Une Saint-Glinglin

Cette année, lors de ce qu'ils ont appelé la Saint-Glinglin, à savoir les 16 et 18 juin, ils ont décidé de présenter au public, à la nuit tombée, une nouvelle étape de leur travail sur les fontaines sonores.

Pour faire résonner des cloches en terre, fabriquées en Vendée et suspendues à un rail relié à la roue à aubes, un ingénieux dispositif fait naître, au début, des bruits très doux qui s'amplifient progressivement. Des micros les enregistrent, les mixent. Une déferlante de sons envahit le lieu, qui s'éclaire peu à peu.

Le public médusé

Le public regarde et écoute, amusé et médusé, les démiurges qui s'activent, qui à la lumière, qui aux sons, et transfigurent cet endroit aride en lieu enchanteur.

« Cette fois-ci, on est partis des sons de marteau, précise Flop, l'un des membres du collectif. **La prochaine fois, on partira de bruits de sifflement. Quand les deux fontaines seront terminées, le chemin d'eau sera fini. »**

Le chemin, oui, mais pas le Jard'In, dont la vocation première reste de n'être jamais terminé, de bouger, et, surtout, d'être un lieu de rencontres et de surprises. La prochaine Saint-Glinglin est prévue en septembre.

Longuenée-en-Anjou

Les tarifs de la saison culturelle 2022-2023 ont été votés

Jeudi, les élus ont déterminé les tarifs de la billetterie des spectacles et événements culturels de la saison 2022-2022, à l'espace Longuenée ou dans d'autres lieux liés par une convention avec la commune. La proposition de la commission culture-communication a ainsi été adoptée à l'unanimité. un spectacle ou à 27 € pour un abonnement de trois spectacles ; un tarif réduit à 8 € le spectacle ou 18 € pour trois ; un tarif pour les moins de 12 ans à 3 € ; les spectacles scolaires reviendront à 3 € aussi, avec des places gratuites attribuées aux accompagnateurs, dans la limite de quatre

Longuenée-en-Anjou

Liaison douce

Jeudi, lors du dernier conseil municipal avant les vacances, le maire, Jean-Pierre Hébé, a évoqué la réalisation de la dernière tranche de la liaison douce entre La Membrolle-sur-Longuenée et Le Plessis-Macé. Les travaux débuteront le 23 août pour une livraison fin septembre. Les Longuenéens pourront ainsi plus facilement circuler et ce, en toute sécurité, à pied ou à vélo entre les quatre communes déléguées.

Grand-Pigeon, Deux-Croix, Banchais

À la poursuite du chemin d'eau

C'est un chemin d'eau imaginaire, suivant le fameux ruisseau du Lapin, auquel les habitants, les deux maisons de quartier Marcelle-Menet et Banchais et les artistes du Groupe ZUR ont donné naissance. Depuis un an et demi, plus d'une centaine de participants se retrouve pour concevoir deux structures monumentales et accompagner le passage de cette voie d'eau poétique vers le jardin du Saule et le boulevard Gaston-Birgé, à la naissance de la rue Haute-des-Banchais. Mais d'où vient ce cours d'eau ? Le mystère est épais. Une chose est sûre, il passe par le Jardi'In ZUR, sur le site de la Paperie. C'est sur place que l'on retrouve le collectif en train de s'affairer autour d'un village de pêcheurs et ses éléments de décor en cire d'abeille. À commencer par Annette et Aurélien qui assemblent des branchages pour former des échelles. *"C'est un travail minutieux qui me détend,* confesse cette nouvelle Angevine, avec un large sourire. *Nous avons suivi le projet depuis son démarrage et nous avons pu apprendre tout un tas de savoir-faire manuels. Nous avons hâte de le présenter au public."* Mais avant cela, place aux dernières retouches au Jard'In qui s'y prête à merveille. *"Nous l'avons créé sur une ancienne friche pour y faire un petit jardin poétique, collaboratif et expérimental,* rappelle Loredana Lanciano du Groupe ZUR. *C'est un espace où les propositions culturelles de toute sorte se mêlent au potager. Il nous a permis de tisser des liens avec nos voisins, comme ici avec les maisons de quartier. En circuits courts !"* Ces liens sont aussi intergénérationnels et inter-quartiers. *"Ce projet a eu l'avantage de maintenir le contact avec les habitants pendant les différents confinements,* ajoute Raphaël Guéry, du centre Marcelle-Menet. *Il a aussi le mérite de faire se rencontrer les habitants de deux secteurs qui n'ont pas l'habitude de se retrouver autour d'actions communes et d'y ajouter de la médiation culturelle via la découverte des créations de ZUR."* ■



Au Jard'In ZUR, derniers bricolages sur les structures accueillant le chemin d'eau.

THIERRY BONNET

Inauguration du chemin d'eau, le 12 juin au Jard'In ZUR, le 19 au jardin du Saule et le 26 au "jardin" Birgé.

Article journal Angers est- 06/2021

Mai Juin 21

Numéro 103

ZOOM A L'EST

Journal des ilôts Grand Pigeon, Montaigne, Saint Antoine, Arceau, Puy Garnier, Daguenet, Isoret, Jeanne d'Arc Montaigne

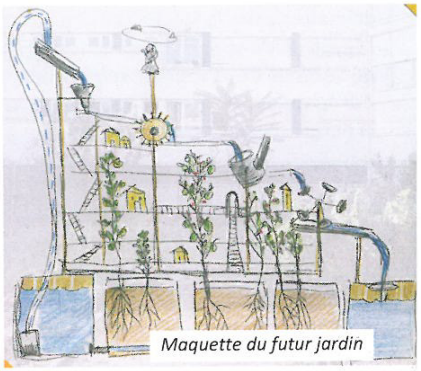


Rencontre entre les habitants et les artistes de ZUR au Jard'in, rue de la Paperie

VOI(E)S ET CHEMIN D'EAU,

A LA CROISEE DES DISCIPLINES

Raphaël Guéry



Maquette du futur jardin

Depuis l'hiver 2020, des habitants du quartier Grand Pigeon et du Haut des Banchais, avec la complicité des artistes du Groupe ZUR*, imaginent et réalisent ensemble 2 jardins éphémères et poétiques au cœur de leur quartier. Au mois de Juin 2021, un chemin d'eau viendra les irriguer et leur donner vie.

Imaginez qu'un cours d'eau prenne sa source à quelques pas du quartier, au « Jard'in », un espace de vie naturel, géré par le groupe ZUR et situé rue de la Paperie à Saint Barthélémy. Des habitants ont investi ce lieu, à plusieurs reprises, pour y jardiner, mais aussi et surtout participer à la création d'une magnifique fontaine. Mais l'histoire ne s'arrête pas là, car ce cours d'eau plonge sous la terre... pour réapparaître comme par magie au cœur du quartier, au Jardin du Saule. Il poursuit même son chemin pour terminer son parcours aux Banchais. Un lien unit les 3 territoires.

Pour apprivoiser et jouer avec cette eau qui jaillit soudain au cœur du jardin, la Régie de Quartiers met à disposition un terrain. Les habitants ont construit des jardinières (avec des plantes aromatiques, des fleurs) qui y seront prochainement installées. Vous pourrez y observer également un village miniature orné de petits éléments en cire d'abeilles : des maisons, des balançoires, des animaux...

Grâce à ce projet, environ 80 habitants ont pû découvrir plusieurs disciplines : l'art visuel, la manipulation et création d'objets, le jardinage, autour d'une histoire commune à la fois réelle et imaginaire...

Le samedi 19 Juin, vous allez pouvoir venir contempler le fruit de leur travail. Si le contexte sanitaire le permet, un spectacle, composée de lumières, d'ombres, de sons, sera proposé pour inaugurer ce chemin d'eau.

*Depuis 1984, le Groupe angevin ZUR (Zone Utopiquement Reconstituée) propose des spectacles surprenants dans des lieux inattendus.

En Juin le projet sera fêté au cours de 3 week-ends (sous réserve)
- V. 11 et S.12 Juin, au Jard'in, ouverture des vannes du chemin d'eau
- S.19 Juin, arrivée du chemin d'eau au Jardin du Saule, quartier Grand Pigeon
- S.26 Juin, arrivée du chemin d'eau, bd Gaston Birgé, quartier des Banchais.

+ d'infos : CMMenet 0241961200 / administration@marcellemenet.fr + réseaux sociaux. Projet partenarial entre l'association M.Menet, la MQ des Banchais, ZUR, la Régie de Quartiers, la Ville d'Angers