REVUE DE PRESSE

CO -CONSTRUCTION AU JARD'IN ZUR 2023-2024



Groupe ZUR-ATH associés
61-63 rue de la Paperie
49124 St-Barthélemy-d'Anjou

RENSEIGNEMENTS:
Groupe ZUR : 02 41 79 82 72
info@groupe-zur.com
https://groupe-zur.com
Facebook : Jard'In Zur

CO-CONSTRUCTION AVEC L'INSTITUT AGRO RENNES ANGERS - 2023

ARTICLE DE **OUEST FRANCE** LE 22/02/2023

Le Jard'In des Zur, un terrain d'expérimentation

Saint-Barthélemy-d'Anjou — Les étudiants de l'Institut agro Rennes-Angers viennent, chaque année, réaliser un chantier au site des Fresnaies. L'expérience est toujours plébiscitée.

Le projet

Le Jard'In du collectif Zur n'hiberne pas. Depuis quatre semaines, l'effervescence y règne, avec la présence de douze élèves ingénieurs de l'Institut agro Rennes-Angers, en dernière année spécialité paysage.

Depuis 2018, un partenariat existe entre Zur, collectif d'artistes réunis sur le site des Fresnaies, et l'Institut agro. L'objectif est, d'année en année, d'aménager le site en offrant aux étudiants un terrain d'expérimentation.

« **Cette année**, explique Flop, un des artistes du collectif, **on n'a pas lancé de nouveaux projets, on a juste souhaité terminer les choses commencées.** »

Le four à pizza qui ne chauffait pas assez ? Le chemin d'eau pas assez étanche ? Autant de missions concrètes que les étudiants, comme Pierre, se régalent à « **réaliser de A à Z** ».



Léa, Pauline et Marie découvrent l'usage de la soudeuse qui leur permet de réaliser les arceaux de la future assise qu'elles ont imaginée, en forme de goutte d'eau, qui prendra place sur la terrasse-pergola, devant le laurier. PHOTO : OUEST FRANCE

« C'est satisfaisant de faire de nos mains »

Avant le chantier sur place, les futurs ingénieurs ont eu deux semaines pour réfléchir à la conception. Ce sont par exemple eux qui ont dessiné l'assise en forme de goutte d'eau qui prendra place sur la terrasse, à côté du laurier. Ils ont aussi imaginé l'habillage des cuves de récupération d'eau et ont réfléchi à la façon de faire monter le four en température jusqu'à la pyrolyse.

Pour les matériaux, Camille et Pierre ont trouvé dix cuves pour récupérer l'eau dans une entreprise de recyclage à Tours (Indre-et-Loire) et ils ont fait le tour des jardineries et des pépiniéristes pour avoir des palettes. « **On en a désossées plus de cent à coups de pied de biche et de marteau !** », racontent-ils. « **Être ingénieur, c'est sympa** », ajoute Pierre.

Agenouillés, Robin, Raphaël et Marie calent les dalles d'ardoise au fond du chemin d'eau et colmatent les jointures au mortier. Plus loin, Léa, Pauline et Marie apprennent à utiliser la soudeuse pour fabriquer les arceaux de l'assise en forme de balancelle, qui prendra place sur la terrasse-pergola. Marie, Aurélien et Eva refont la sole, c'est-à-dire le plancher, et l'isolation du four, dont ils enduisent de chaux la partie supérieure. « **C'est satisfaisant de faire de nos mains, avant d'aller en bureau d'études** », affirme Robin.

Pendant ces quatre semaines aux Fresnaies, ils ont appris « **des compétences de chacun, la gestion d'équipe – l'utilisation des outils et des** L'expérience, démarrée début janvier, s'achèvera jeudi.

Le Jard'In est loin d'être terminé. Tant mieux pour les prochaines promotions de l'Institut agro Rennes-Angers.



1, avenue des Droits-de-l'Homme
Alibi.com 2 : 11 h, 13 h 20, 15 h 30, 17 h 45, 20 h, 22 h 05.
Ant-Man et la Guêpe : Quantumania : 10 h 30, 14 h 15, 19 h, 21 h 45 ; 3D : 10 h 50, 13 h 50, 16 h 30, 17 h 45, 19 h 10, 21 h 50 ; VO : 20 h 45.
Astérix et Obélix : l'empire du Milieu : 10 h 45, 13 h 50, 16 h 25, 19 h 15, 21 h 45.
Avatar, la voie de l'eau : 15 h 55 ; 3D : 14 h, 20 h 50.
Babylon : 20 h 30.
Juste ciel ! : 18 h 15.
Le chat potté 2 : 11 h, 15 h 45, 18 h
Les choses simples : 11 h 20, 14 h 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30.
Les gardiennes de la planète : 11 h 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15.
Missing : disparition inquiétante : 10 h 45, 13 h 25, 19 h 35, 22 h.
Pat et Mat en hiver : 10 h 30, 11 h 2
Pattie et la colère de Poséidon : 13 h 30.
Sacrées momies : 10 h 50, 14 h, 1
The fabelmans : 10 h 30, 14 h 45, 18 h ; VO : 21 h 15.
Tirailleurs : 22 h.
Titanic (3D) : 17 h, 20 h 25.
Un homme heureux : 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 19 h 55.

Les 400 Coups,
2, rue Jeanne-Moreau.
Aftersun (VO) : 15 h 15.
Animals : 22 h 15.
Arrête avec tes mensonges : 16 h 20h.
Babylon (VO) : 20 h 45.
Chevalier noir (VO) : 17 h 25, 22 h
Divertimento : 13 h 15, 18 h 30.
Dounia et la princesse d'Alep : 15 h 45.
Interdit aux chiens et aux Italiens : 11 h.
L'astronaute : 22 h 10.
L'homme le plus heureux du mon (VO) : 15 h 55.
La famille Asada (VO) : 17 h 25.
La femme de Tchaïkovski (VO) : 15 h 35, 19 h 25.
La grande magie : 10 h 45, 17 h 40
La montagne : 13 h 15, 20 h.
La romancière, le fils et le heureu

ARTICLE DU **COURRIER DE L'OUEST** LE 08/03/2023

SAINT-BARTHÉLEMY-D'ANJOU

Le Jard'in ZUR poursuit son aménagement

Chaque année, depuis 2018, des étudiants ingénieurs en paysage de l'institut Agro Rennes-Angers font du Jard'in ZUR, aux Fresnais, un terrain d'expérimentation en concertation avec le groupe ZUR.

Ces étudiants sont arrivés au nombre de douze, début janvier, avec plusieurs axes de travail : pérenniser ce qui avait été commencé l'an dernier et apporter des solutions à la problématique de l'eau. Ils ont passé six semaines sur place et deux semaines en conception des projets dans leur école avec Vincent Bouvier, enseignant-chercheur.

Réserves d'eau

Ainsi, ils ont fini d'aménager la terrasse-pergola durant quatre semaines. Léa et Marie poursuivent : « *Nous avons effectué nos premières soudures pour construire la structure métallique en forme de goutte d'eau* ». Des mâts démontables permettent de tendre des voiles issus de voiles de bateaux récupérés.

Le four construit l'an dernier ne chauffait pas suffisamment : « *Après avoir fait des recherches, nous avons remonté la sole, élargi la dalle* », expliquent Eva et François. *Nous avons ainsi fait de la maçonnerie, de la menuiserie et de la soudure.* » L'étanchéité du chemin d'eau et de la mare a aussi bien occupé les étudiants.



Eva et François (assis) ont travaillé à l'amélioration du four. PHOTO : CO

Et pour avoir des réserves d'eau de pluie, ils ont installé dix cubes de plastique en série, qu'ils ont habillé de bois plein pour que l'eau soit à l'abri de la lumière, afin d'éviter l'apparition d'algues. Ils seront reliés à une réserve déjà existante de 7 500 litres qui s'est avérée insuffisante. Mais il manque pour l'instant 15 mètres de gouttière et trois descentes de toit. « *Nous en appelons à la mairie d'Angers* », ajoute Jean-François Orillon, du groupe ZUR.

JANL13

CO-CONSTRUCTION AQUANASSE AVEC LE LYCEE LE FRESNE - 2024

ARTICLE DE **OUEST FRANCE** – NOV 2024

Des élèves créent le récupérateur d'eau... et de rosée

Sainte-Gemmes-sur-Loire — L'Aquanasse est une structure capable de récupérer l'eau de pluie et aussi la rosée du matin. Ce sont des lycéens du Fresne qui l'ont mis au point.

Jeudi soir, au lycée du Fresne de Sainte-Gemmes-sur-Loire, la présentation de l'Aquanasse a été très artistique, avec la collaboration du groupe ZUR (zone utopiquement reconstituée) de Saint-Barthélemy-d'Anjou, qui est intervenu en faveur de la nécessaire transition écologique et culturelle. Pour le spectacle, l'eau a servi comme élément et matière lors de la restitution poétique d'un soir.

« **La construction de l'Aquanasse a été réalisée par les 25 élèves de la classe de terminale Stav (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) en partenariat avec l'exploitation agricole du lycée** », précise leur professeure, Annaël Jeandeau.

Ils ont dû pratiquer la soudure, la couture, couper les bambous en quatre et récolter des captations de son et travailler sur l'image, toujours avec l'aide de l'équipe ZUR. La structure haute de 4,50 m récolte l'eau de pluie avec les bambous et la rosée avec un tissu blanc.

Annaël Jeandeau explique « **L'eau étant un gros sujet d'études, il paraissait naturel de créer cette structure pour nos élèves. Le but étant de récupérer l'eau de pluie et la rosée du matin pour arroser le futur jardin qui prendra forme autour de la structure.** » Le projet se poursuivra en 2025 avec une exposition photo qui se tiendra au Fresne également.



Jeudi soir, à la nuit tombante, les 25 élèves de terminale Stav, avec le groupe ZUR, se sont prêtés à une démonstration artistique et poétique, de la récupération d'eau devant 70 jeunes spectateurs du lycée enchantés. PHOTO : OUEST FRANCE

Présentation artistique

Ceci a été fait dans le cadre de leur cours d'éducation socioculturel (ESC), et financé par la Drac, (direction régionale des affaires culturelles des Pays-de-la-Loire) et par la Draaf (direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt).

Le projet, dont le thème Transition sera décliné dans tous les établissements agricoles, a été initié par le réseau Art'ur qui est un réseau d'action culturelle des établissements agricoles publics des Pays de Loire.

Les élèves et le groupe ZUR avaient préparé une présentation artistique avec une déambulation pour valoriser l'Aquanasse. Devant 70 spectateurs, élèves de l'établissement, ils ont fait des haltes, agrémentées de jeux de lumière et de bruitages. L'effet le plus saisissant a eu lieu, bien sûr, autour de la structure de récupération d'eau, avec un bruitage très réussi de l'eau qui tombe, d'abord faiblement, puis en averse abondante, diminuant progressivement jusqu'au calme absolu !

Annaël Jeandeau était ravie de l'enthousiasme et de la joie des élèves spectateurs qui ont assisté à cet événement, sortant de l'ordinaire.

ARTICLE DU **COURRIER DE L'OUEST** LE 03/03/2024

Dans ce jardin, art et végétal s'emmêlent

Sept étudiants de l'Institut Agro, du campus d'Angers, viennent de quitter le Jard'In ZUR, de Saint-Barthélemy-d'Anjou. Pendant six semaines, ils ont travaillé la question des seuils.

Reportage

Exit le tas de ronces envahissant. Noé Marchant et Émile Lamoure, respectivement 22 et 24 ans, s'affairent pour donner vie à un **« petit massif ornemental ».** Le frêle cerisier qu'on leur a donné fait grise mine, mais en pleine terre, et aux côtés des sauge, mahonia ou myrte, **« il devrait repartir ».** L'idée, c'était de ramener un **« peu d'odeurs et de couleurs »,** en piochant notamment dans la collection écolo de la Joyeuse Pépinière, à Sarrigné.

Du 15 janvier au 29 février, ces deux étudiants de l'Institut Agro Rennes-Angers, en dernière année de cycle ingénieur, spécialité paysage, ont investi le Jard'In ZUR, rue de la Paperie, à Saint-Barthélemy-d'Anjou, comme cinq autres de leurs camarades de promo. ZUR, c'est le nom de ce collectif d'artistes, **« né de trois copains rencontrés aux Beaux-Arts y'a 40 ans »,** qui, depuis 2017, structure également en extérieur un lieu de curiosité, mêlant art et végétal, sur cet ancien site ardoisier. **« On a commencé par quelques cultures en lasagnes pour ramener un peu de vie ici, rendre le site fertile »,** raconte Sandrine Abayou qui a enfilé sa cote et chaussé ses bottes en caoutchouc.



Sandrine Abayou, membre du groupe ZUR, fait la visite. On est ici tout près de la terrasse bois, résultat d'un projet étudiant passé, dans une zone où le métal domine. Les glycines cherchent aujourd'hui à s'accrocher et à mettre en valeur « ce siège qui tourne. La question des assises reste à explorer sur le site ». | PHOTO : OUEST-FRANCE

Un terrain d'expérimentation

Chaque vendredi après-midi, un membre du groupe ZUR, voire deux, tient une permanence. Ici, on convoque, invite, reçoit petits et grands, professionnels ou amateurs, publics ou privés pour créer, se reposer, pique-niquer, jardiner, planter… Depuis le début de l'aventure, des jeunes en formation, ou des plus âgés en reconversion, s'y font la main. Le lycée du Fresne, à Sainte-Gemmes-sur-Loire, est un fidèle, comme l'Institut Agro.

« C'est un terrain d'expérimentation, un laboratoire », reprend Sandrine Abayou. Ici, on a créé une haie brise-vent, nourrie de romarins et lavandes ; là une butte permacole. Une voie d'eau a amené l'humidité nécessaire au végétal et l'inspiration utile aux artistes qui y ont vu une fontaine sonore.

Cette année, d'un commun accord avec leur enseignant-chercheur Vincent Bouvier, les sept apprentis ingénieurs ont planché sur les seuils. Au delà d'un projet étudiant, le groupe ZUR parle d'une création collective baptisée « Pas de porte ».

« Nous les guidons en tant qu'artiste en leur faisant notamment découvrir nos médiums et la manière dont ZUR s'empare du son et de l'image. Ils nous apportent leurs connaissances et savoir-faire en matière végétal », soutient Sandrine Abayou. Émile et Noé ont créé un comptoir belvédère fait de bambous et de bouteilles récupérées. Cela sécurise une issue, et lui donne de l'allure. **« Le thème nous inspirait. L'aspect créatif et associatif aussi »,** assurent-ils.

Annaëlle Auguste, 22 ans, et Olivia Delannay, 23 ans, ont finalement « matérialisé une sortie » dans le prolongement du « Petit Jard'In deviendra grand ». **« Les gens cheminent beaucoup par ici. C'est un vrai lieu de passage vers l'école de cirque »,** précise Sandrine Abayou.

« Support et lieu de création »

Hier encore parking, l'espace se rêve aujourd'hui en jardin méditerranéen, nourri **« d'arbres et de végétaux qui résistent ».** Des tables potagères ont déjà été installées et l'entreprise Sicle, *via* des ateliers participatifs notamment, tente de lui donner un nouveau souffle. Le duo d'étudiantes ajoute sa pierre. **« C'est la première fois qu'on travaille le bois. Et la première fois qu'on pense une porte aussi énorme ! »**

A quelques mètres de là, dans l'atelier, Aline Bignon, 24 ans et Marine Seguin, 23 ans, ont enfilé leur masque de soudure. Dans quelques semaines, les étudiantes installeront leurs bourgeons et graines de métal à Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher), elles qui ont choisi de rattacher leur projet au Festival international des jardins. Chez ZUR, elles mutualisent, échangent, partagent, rencontrent… **« Le lieu est devenu support et lieu de création,** assure Sandrine Abayou. **Il répond à des questions écologiques et financières, et pose la question du sens. »**

Les étudiants partis, ce sont les adolescents du Cesame de Sainte-Gemmes-sur-Loire qui vivront au Jard'In ZUR des ateliers sons et land'art courant mars, puis **« deux compagnies amies »** y travailleront au printemps : la Fausse compagnie et son vibrato, du 1er au 7 avril ; et la compagnie Vent Vif, pour *Chers arbres,* du 15 au 19 avril ; avec, à la clef, deux **« sorties de Jard'In »** grand public !



Si Annaëlle Auguste et Olivia Delannay ne savent pas encore très bien comment dompter leurs rondins, elles veulent donner un côté japonisant à leur porte. | PHOTO : OUEST-FRANCE



Noé Marchant et Émile Lamoure ont été « emballés par le projet artistique de A à Z ». Ici devant le comptoir belvédère qu'ils ont créé dans le Jard'In ZUR. | PHOTO : OUEST-FRANCE