



# CINÉMATOMIME

Parcours Vivant et Mise en vie

Une installation/spectacle  
du Groupe ZUR  
du 11 au 26 juin 2025

À L'invitation de l'OARA

**LA MÉCA**

5 Parvis Corto Maltese  
33800 Bordeaux

Production ATH associés - Groupe ZUR  
Coproduction : L'Odysée, scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création »  
de Périgueux (24)



Le Groupe ZUR est conventionné par l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, il reçoit le soutien de la Ville d'Angers.



## CINÉMATOMIME

Parcours Vivant et Mise en Vie.

Issu d'une carte-blanche proposée au Groupe Zur en 2024 par l'Odyssée, scène conventionnée de Périgueux, CINÉMATOMIME rend hommage aux artistes des arts du mime et du geste programmés et défendus depuis plus de 40 ans par le Festival Mimos. Cinématomime est une installation interactive qui se découvre sous la forme d'un parcours vivant et de sa mise en vie.

### Parcours Vivant

CINÉMATOMIME réserve au spectateur un rôle actif en le plaçant au coeur du dispositif. Le visiteur est ainsi acteur de ce qu'il vit, auteur de son expérience.

A l'instar d'une chasse aux oeufs de Pâques, certains dispositifs lui seront facilement accessibles, voire évidents. D'autres seront plus mystérieux et nécessiteront de sa part qu'il se mette plus en jeu pour les trouver. Ces propositions plus furtives se logeront dans les tiroirs cachés et recoins obscurs du parcours vivant. Elles contribueront à ce que chacun ne vive pas tout à fait le même parcours, en faisant de CINÉMATOMIME une fabrique de points de vue.

Ecran de sable à manipuler, de vapeur à déclencher, projection sur un mur de valises, sur les lattes d'une mappemonde à mettre en mouvement à la force du poignet, carnet de notes à feuilleter, installations autour desquelles tourner pour trouver le bon angle de vue, miroir sans tain dans lequel mixer archives projetées et réalité, écran d'élastiques à traverser pour accéder aux extérieurs, téléphone à décrocher pour suivre les interviews des programmeurs, jeu de piste pour se mettre en mouvement...

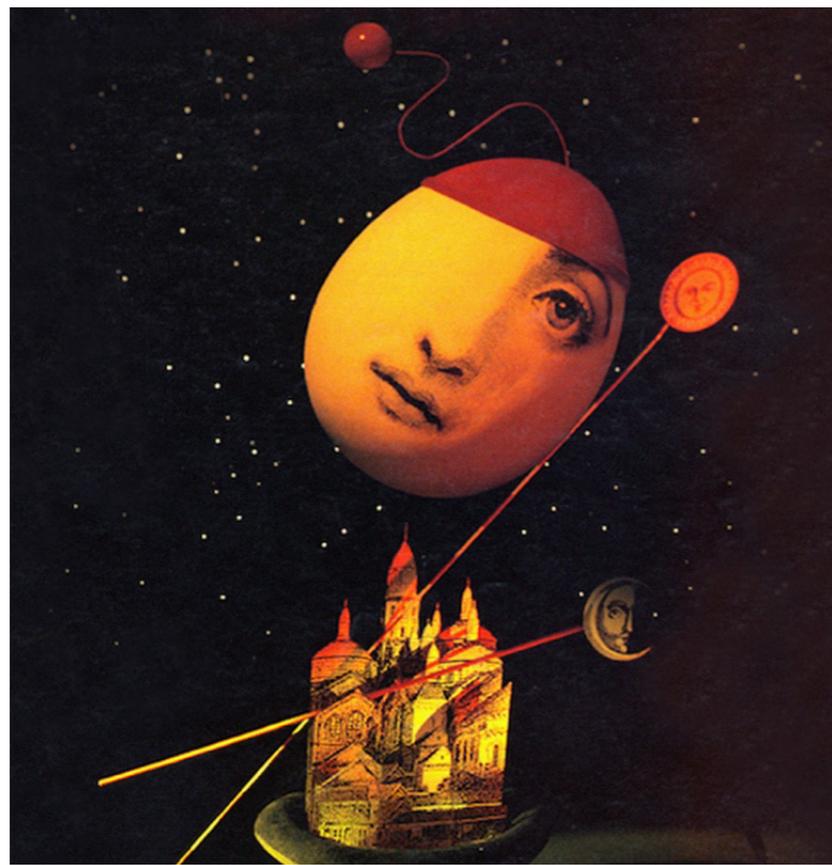
Lors de ce Parcours Vivant le spectateur aura tout le temps et le choix d'une découverte active et ludique.

### Mise en Vie

Les trois gardiens un peu décalés de CINÉMATOMIME accueillent le public par groupes de 30 personnes dans leur musée du geste pendant leur pause déjeuner. Au menu : partie d'oeufs durs pondus par leur protégée.

S'en suit une démonstration un peu loufoque et un prétexte communicatif à se mettre en scène autour de leur saugrenu questionnement : « Est-ce le corps qui a donné origine au geste, ou le geste qui a engendré le corps ? »

































**CINEMATOMIME Parcours Vivant et Mise en Vie** - une installation/spectacle du **Groupe ZUR**

Distribution :

**Niels Behning** (création, construction, jeu) / **David Boidin** (ingénieur du son) / **Stéphane Delaunay** (création, construction, jeu) / **Mathieu Duval** (regard extérieur mise en vie) / **Nicolas Gallard** (création, construction, création sonore) / **Olivier Guillemain** (création, construction, vidéo) / **Flop Lefebvre** (création, construction) / **Jean-François Orillon** (création, construction, jeu)

Production et diffusion :

**Maria Sophie Boizard** : insitu@groupe-zur.com

Administration :

**Marie Leduc** : ath@groupe-zur.com

**ATH associés Groupe ZUR** - 61/63 rue de la Paperie 49124 St-Barthélemy d'Anjou : 02 41 79 82 72

Numéro de licence : L-R-21-11825 et L-R-21-11826

Crédits Photos :

**Jean-François Rabillon** / Page 1 (couverture), 16, 17, 25, 28, 32, 34, 36 (dos de couverture).

**Virginie Roussel** / Page 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 35.

**Groupe ZUR** / Page 14, 20, 30.

