PLAN D'IMPLANTATION

du Parcours Vivant

L'installation CINEMATOMIME - parcours Vivant
nécessite un espace de 11x15m environ

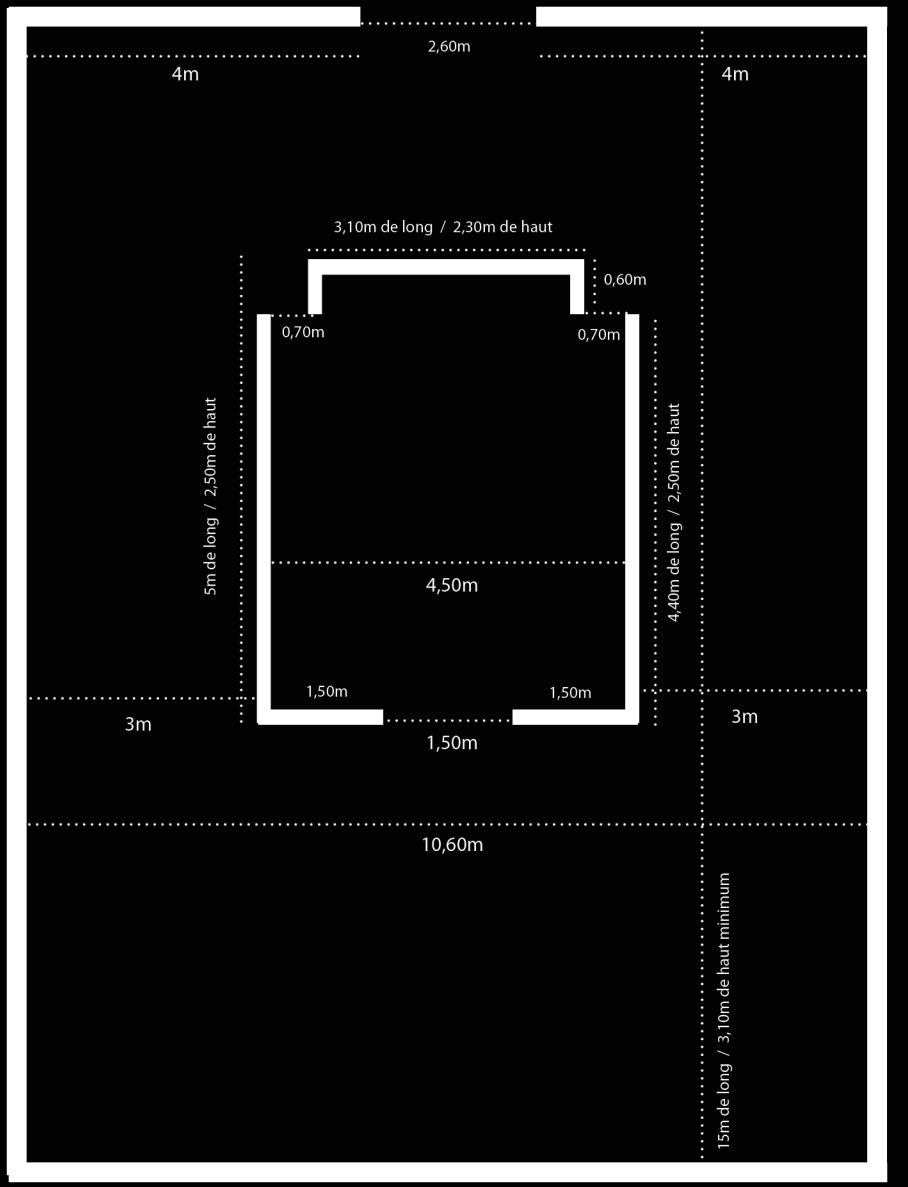
Le noir salle est impératif.
Mur noir (coton gratté) sauf à des emplacements définis
Boite noire si installation sur plateau de théâtre.

Le cube central est fourni ainsi que les panneaux
de la scénographie nécessaire à l'accroche des cadres
et des éléments de décor.

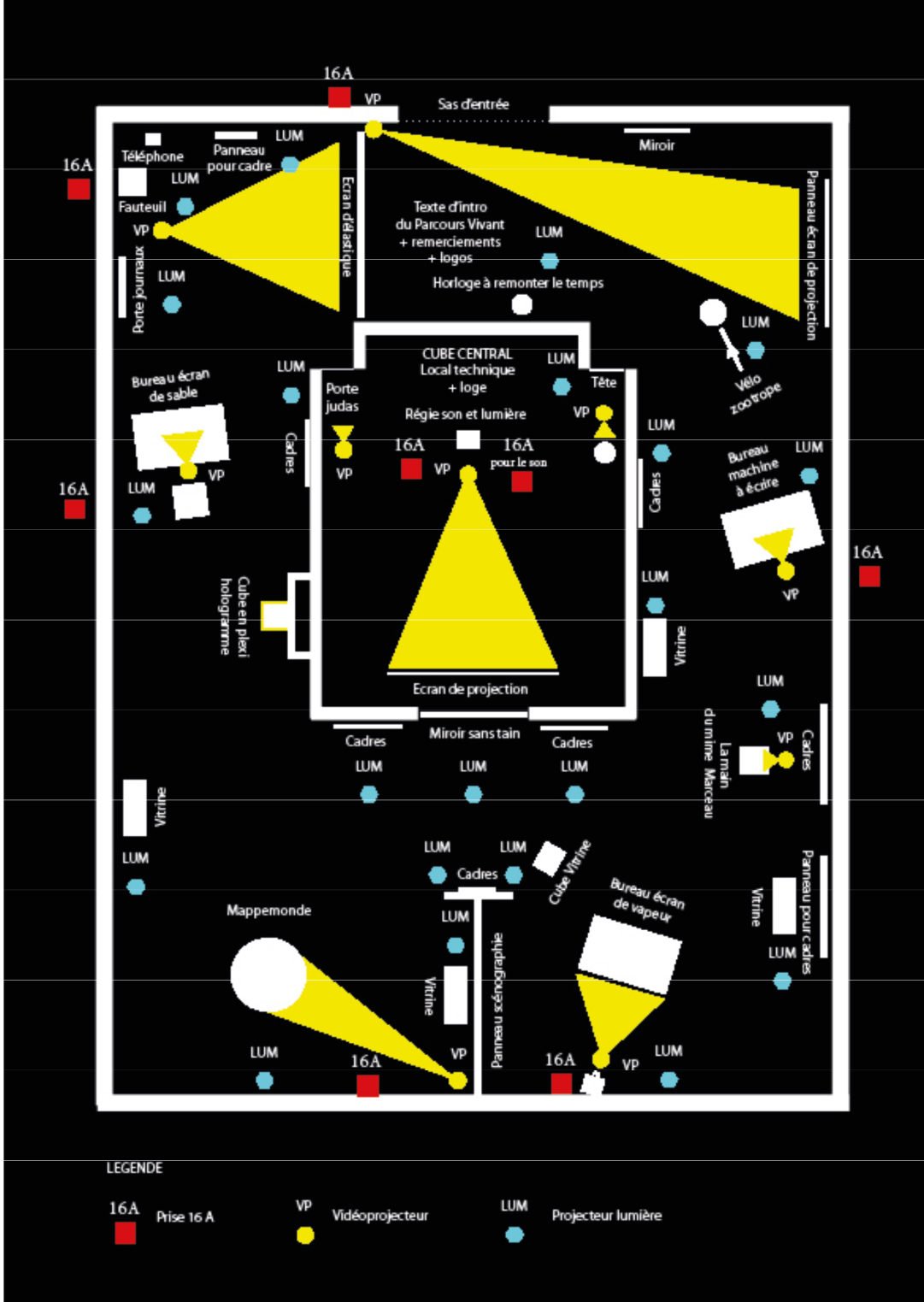
A fournir :
- arrivées électriques 16A à répartir comme sur le plan d'implantation
- 1 système de multidifusion son équipé de 8 enceintes et d'un caisson de basse
- sources de lumières type F1 / Minidécoupe / Par 16
- 2 accroches pour vidéoprojecteur (perche plateau de théâtre si le lieu d'accueil est équipé)
- 4 vitrines pour exposition de documents fragiles
- 1 local technique pour le rangement du matériel en rabe
- 1 mini frigo
- 1 cintre pour costumes
- boissons + catering (fruits de saison, fruits sec, ...)

Fiche technique complète disponible sur demande.

Contact tournées : Maria Sophie Boizard
insitu@groupe-zur.com
06 19 97 19 12




théâtres du geste
TABLE RONDE
«Paroles sur
les Théâtres du Geste»
mars 1985
RENCONTRES INTERNATIONALES DE COMPAGNIES DE MIME CONTEMPORAIN


16A
VP
Sas d'entrée
Miroir
Téléphone
Panneau pour cadre
LUM
Ecran d'élastique
Fauteuil
Texte d'intro du Parcours Vivant + remerciements + logos
Horloge à remonter le temps
Panneau écran de projection
Porte journaux
Vélo zootrope
CUBE CENTRAL Local technique + loge
Bureau écran de sable
Porte judas
Régie son et lumière
Tête
Cadres
16A pour le son
Bureau machine à écrire
Cube en plexi hologramme
Vitrine
Ecran de projection
Miroir sans tain
La main du mime Marceau
Mappemonde
Cube Vitrine
Bureau écran de vapeur
Panneau scénographie
Panneau pour cadres
LEGENDE
Prise 16 A
Vidéoprojecteur
Projecteur lumière