

VENTO



VENTO

Un vuelo de sonido llevado por las corrientes

« Tú me hablas del viento.

Tú me dices el recuerdo de las ramitas, la pluma que recuerda haber sido un todo, la siesta de verano y la furiosa noche de diciembre.

Me sumerges en mis recuerdos.

Oh, no las de este hombre social, ligado a un país, a una familia, ofrecido a todos los vientos, fresco o nocivo.


Vienes a buscar el corazón de mis células, el asiento de mi memoria. Es la intimidad del mundo que habla de lo que soy; es la humanidad que vibra en mí.

No quieres palabras del idioma que usamos comúnmente.

¿Qué sucede con las palabras cuando se pronuncian?

Tomo aire, inhalo y exhalo a la vez. »

Mohamed Guellati

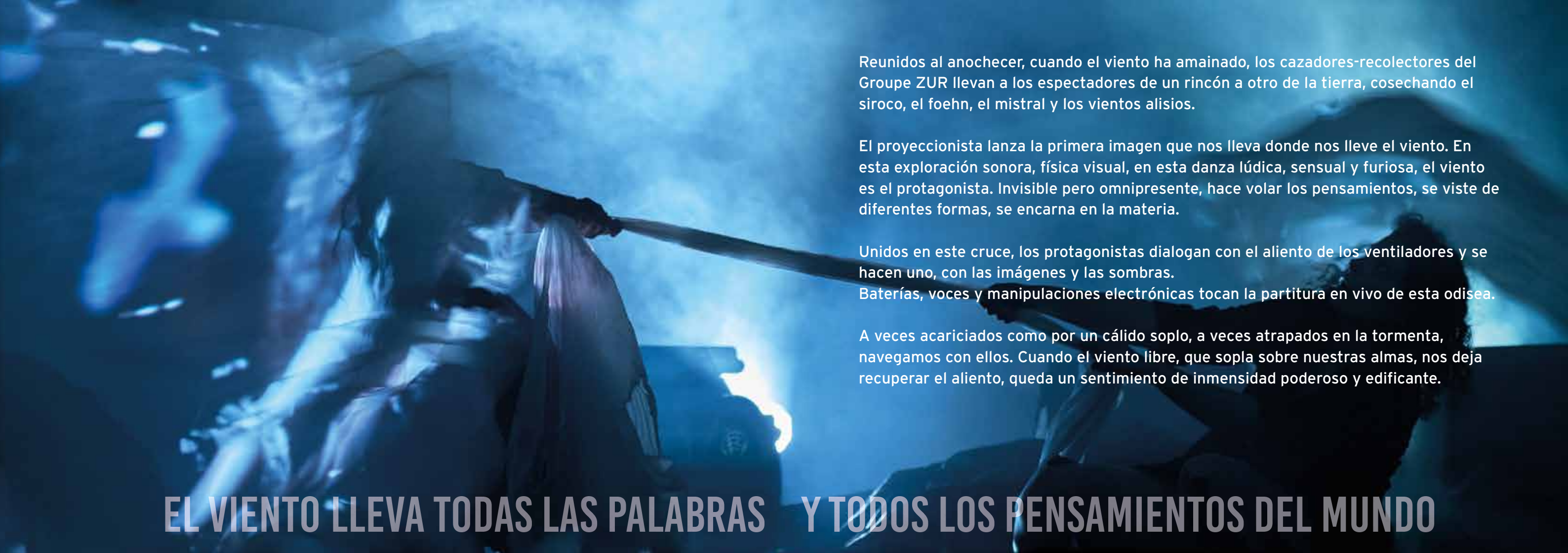
A person's silhouette is visible in the foreground, looking out over a landscape. The background features a sunset or sunrise with a large, bright orange sun partially obscured by dark, silhouetted trees. The sky is a mix of orange, pink, and blue. The overall mood is contemplative and serene.

VENTO es un espectáculo a prueba de viento, es una invitación a respirar juntos en una serie de ciclos hipnóticos llevados por elementos de música, imagen, cuerpo y viento.

A través de una composición viva, narrativa y abstracta, los personajes de este “cine vivo” inician un viaje entrópico y revelan la lenta transformación de los elementos que los rodean.

VENTO es una experiencia sensorial que utiliza el aire para materializar las fuerzas invisibles de interacción entre los seres y los elementos.

EL PRINCIPIO VITAL, VIENTO ESQUIVO, QUE REVUELVE Y MEZCLA, QUE DESTRUYE Y SE LLEVA.



Reunidos al anochecer, cuando el viento ha amainado, los cazadores-recolectores del Groupe ZUR llevan a los espectadores de un rincón a otro de la tierra, cosechando el siroco, el foehn, el mistral y los vientos alisios.

El proyccionista lanza la primera imagen que nos lleva donde nos lleve el viento. En esta exploración sonora, física visual, en esta danza lúdica, sensual y furiosa, el viento es el protagonista. Invisible pero omnipresente, hace volar los pensamientos, se viste de diferentes formas, se encarna en la materia.

Unidos en este cruce, los protagonistas dialogan con el aliento de los ventiladores y se hacen uno, con las imágenes y las sombras. Baterías, voces y manipulaciones electrónicas tocan la partitura en vivo de esta odisea.

A veces acariciados como por un cálido soplo, a veces atrapados en la tormenta, navegamos con ellos. Cuando el viento libre, que sopla sobre nuestras almas, nos deja recuperar el aliento, queda un sentimiento de inmensidad poderoso y edificante.

EL VIENTO LLEVA TODAS LAS PALABRAS Y TODOS LOS PENSAMIENTOS DEL MUNDO



EQUIPO DE CREACIÓN

El Groupe ZUR :

**Christophe Auger, Evelyne Caillet, Nicolas Gallard,
Bertrand Groisard, Olivier Guillemain, Gwen Labarta,
Jérôme Lubin, Soraya Sanhaji.**

*Con la mirada y las palabras cuidadosa / benevolente
de Mohamed Guellati y Falila Taïrou.*

Vestuario : Alma Lomax





NECESIDADES TÉCNICAS

Espectáculo difundible adentro o afuera.

Dimensiones del escenario de 12m x 11m mínimo.

Logística «AFUERA»

- > Llegada J-3
- > Montaje, enfoque y ensayos J-2 et J-1
- > Desmontaje después de la última función o la mañana siguiente
 - > Condiciones meteorológicas : Vento no puede difundirse con un viento de más de 20km/h (plan B a estudiar delante del acojimiento en programación)

Logística «ADENTRO»

- > Llegada J-2
- > Montaje, enfoque y ensayos J-1
- > Desmontaje después de la última función o la mañana siguiente

Duración : 50 minutos

Número de espectadores :
150 à 300 según el lugar elegido

Equipo de 8 personas en gira

EL VIENTO DANDO CUERPO A UN ESPACIO COLECTIVO,

UN ESPACIO DÓNDE RESPIRAMOS DE UN SOLO SOPLO



EL GROUPE ZUR

Desde 1984, el Groupe ZUR (Zonas Utópicamente Reconstituadas) reúne a individuos quien disfrutan inventar en grupo, teniendo siempre en cuenta el acto de creación como una ocasión de aventuras y experiencias.

Fondados sobre la contaminación de los géneros y de los lenguajes artísticos, sobrepasando las especialidades, desarrollamos un arte entre la imagen y el acto, la escritura y la palabra, el mudo y el sonoro, el plano y el volumen, lo frontal y la proximidad, dónde bailen las formas pictóricas y cinematográficas con las formas teatrales y sonoras.

Dentro nuestras realizaciones, las imágenes/esculturas son películas/cuadros dónde el actor/personaje se vuelve en un surgimiento poético y el espectador un contemplativo activo.

Producción : ATH Associés – Groupe ZUR
Coproducción : Lieux Publics, CNAREP (Centro national del Arte Callejero y del espacio público) & centro europeo de producción, Marseille // Les Ateliers Frappaz, CNAREP Villeurbanne // Festival Premiers Plans d'Angers // L'Atelier à Spectacle - Scène Conventionnée d'Intérêt National "Art et Création" de l'agglomération du Pays de Dreux // L'Usine, CNAREP Tournefeuille-Toulouse Métropole // Le Chabada Scène de Musiques Actuelles d'Angers

VENTO recibió el soporte de la Dirección General de la Creación Artística (DGCA), de la Ciudad de Angers como el del Consejo provincial de Maine-et-Loire con la ayuda a la creación, tal como el soporte de la DRAC Pays de Loire y la Región Pays de Loire con la ayuda al ensayo.

VENTO tiene también el apoyo para la difusión de Lieux publics – Marseille, en el marco del programa ódós – les chemins.

VENTO agradece La Maline, La Couarde-en-Ré (17), por la residencia de escritura de julio 2019 / Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier (53), para la residencia de trabajo después del aplazamiento del estreno, en abril 2021 / la municipalidad de Loire Authion (49), para la residencia de noviembre – diciembre 2021.

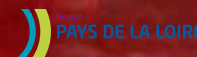
CONTACTO

ATH associés – Groupe ZUR
Pauline Bontemps / Jefa de producción
Marie Leduc / Coordinación – administración

GROUPE ZUR
61-63 rue de la Papeterie
49124 Saint-Barthélemy-d'Anjou (FR)
+33 (0)2 41 79 82 72

info@groupe-zur.com / www.groupe-zur.com

El Groupe ZUR recibió el soporte de L'État -DRAC des Pays de la Loire et la Région Pays de la Loire. Tiene el apoyo de la ciudad de Angers.



n° siren : 379 290 216 00058 - code ape : 9001 Z - n° licences d'entrepreneur de spectacle : 2-141089 / 3-1117429

