

VENTO





VENTO

Une envolée sonore portée par les courants

« Tu me racontes le vent.

Tu me dis la mémoire des brindilles, la plume qui se souvient d'avoir été un tout, la sieste d'été et la nuit furieuse de décembre.

Tu me plonges dans mes souvenirs.

Oh, pas ceux de cet homme social, relié à un pays, une famille, offert à tous les vents, frais ou néfastes.


Tu viens chercher le coeur de mes cellules, le siège de ma mémoire. C'est l'intimité du monde qui parle à qui je suis ; c'est l'humanité qui vibre en moi.

Tu ne veux pas des mots de la langue que nous pratiquons communément.

Que deviennent les mots quand ils ont été prononcés ?

Je prends mon souffle, j'inspire et exhale à mon tour. »

Mohamed Guellati

A person's profile is shown in silhouette on the right side of the frame, looking towards the left. The background is a soft, hazy sunset or sunrise over a landscape with rolling hills and trees. The sky is a mix of light blue and pale orange, with the sun's glow creating a soft, ethereal atmosphere. The overall mood is contemplative and serene.

VENTO est un spectacle à l'épreuve du vent, c'est une invitation à respirer ensemble dans une série de boucles hypnotiques portées par la musique, l'image, le corps et les éléments éoliens.

Au travers d'une composition vivante, narrative et abstraite, les personnages de ce "cinéma vivant" entament un voyage entropique et font apparaître la lente transformation des éléments qui les entourent.

VENTO est une expérience sensorielle qui utilise l'air pour matérialiser les forces invisibles d'interaction entre les êtres et les éléments.

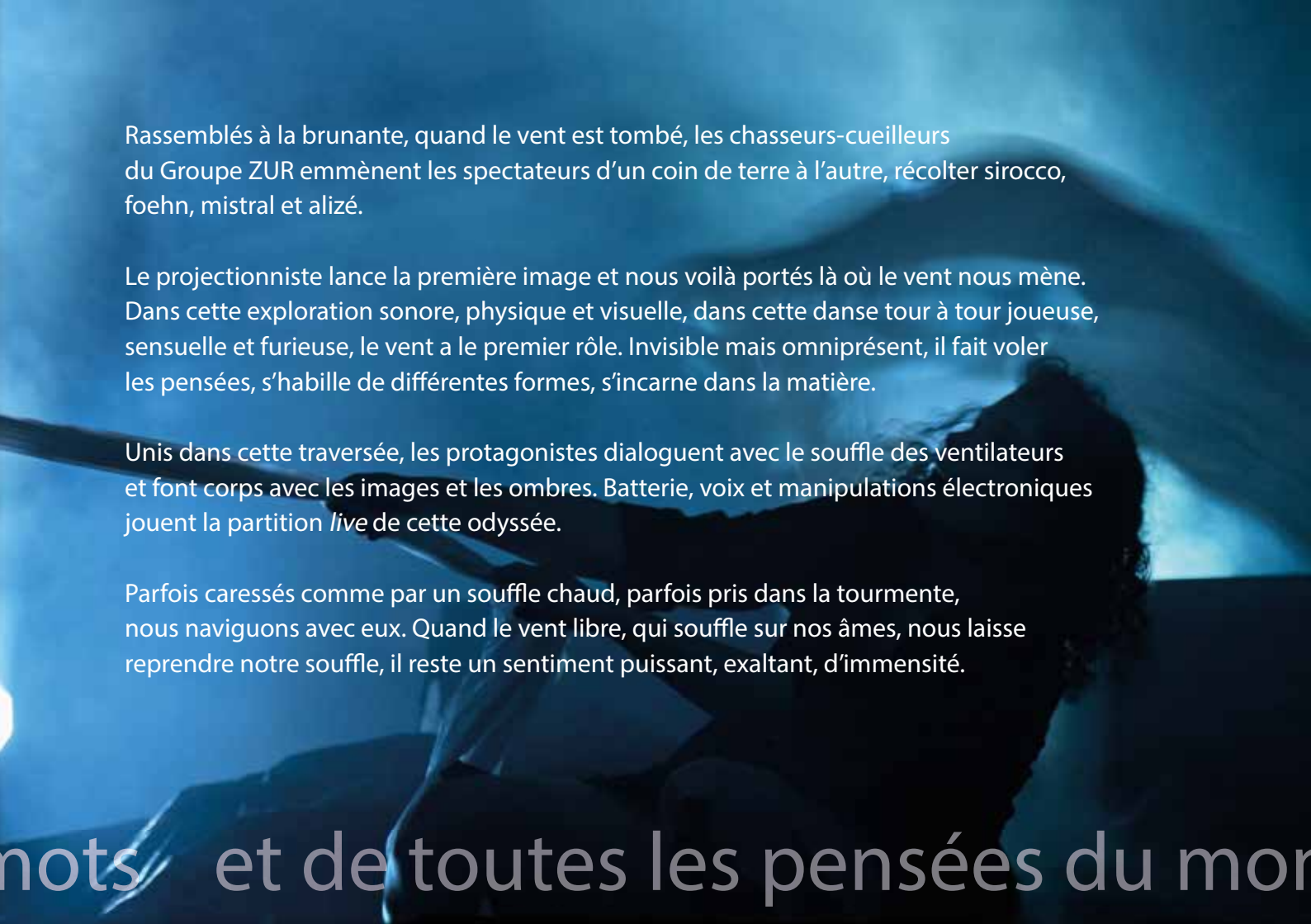
Le vent principe vital, insaisissable,

A person's silhouette is visible in the lower-left foreground, standing in front of a tree. The tree's branches and leaves are silhouetted against a sky that transitions from a light blue on the right to a soft pink on the left. The overall mood is serene and contemplative.

qui brasse et mélange, qui détruit et e



Le vent véhicule de tous les m

A person is shown in silhouette against a blue, hazy background. They are holding a long, thin pole or staff horizontally across their body. The lighting is dramatic, with the person's form dark against the lighter blue background.

Rassemblés à la brunante, quand le vent est tombé, les chasseurs-cueilleurs du Groupe ZUR emmènent les spectateurs d'un coin de terre à l'autre, récolter sirocco, foehn, mistral et alizé.

Le projectionniste lance la première image et nous voilà portés là où le vent nous mène. Dans cette exploration sonore, physique et visuelle, dans cette danse tour à tour joueuse, sensuelle et furieuse, le vent a le premier rôle. Invisible mais omniprésent, il fait voler les pensées, s'habille de différentes formes, s'incarne dans la matière.

Unis dans cette traversée, les protagonistes dialoguent avec le souffle des ventilateurs et font corps avec les images et les ombres. Batterie, voix et manipulations électroniques jouent la partition *live* de cette odysée.

Parfois caressés comme par un souffle chaud, parfois pris dans la tourmente, nous naviguons avec eux. Quand le vent libre, qui souffle sur nos âmes, nous laisse reprendre notre souffle, il reste un sentiment puissant, exaltant, d'immensité.

nots et de toutes les pensées du monde



ÉQUIPE DE CRÉATION

Le Groupe ZUR :

Christophe Auger, Evelyne Caillet, Nicolas Gallard,
Bertrand Groisard, Olivier Guillemain, Gwen Labarta,
Jérôme Lubin, Soraya Sanhaji.

*Avec les regards et mots bienveillants
de Mohamed Guellati et Falila Taïrou.*

Costumes : Alma Lomax





ACCUEIL TECHNIQUE

Spectacle qui peut être présenté en intérieur
ou en extérieur.

Espace de jeu minimum de 12m x 11m.

Logistique d'accueil «EN EXTÉRIEUR»

- > Arrivée J-3
- > Montage, réglages et filage J-2 et J-1
- > Démontage après la dernière représentation ou le lendemain matin
- > Conditions météo : Vento ne peut pas jouer lorsque le vent souffle à plus de 20 km/h (*plan B à étudier en amont de l'accueil en programmation*)

Logistique d'accueil «EN INTÉRIEUR»

- > Arrivée J-2
- > Montage, réglages et filage J-1
- > Démontage après la dernière représentation ou le lendemain matin

Durée : 50 minutes.

Dispositif frontal

Jauge : 150 à 300 spectateurs selon
les configurations

Équipe de 8 personnes en tournée

Le vent qui donne co



Un espace où nous respiro

Corps à un espace collectif,

ns d'un même souffle.



LE GROUPE ZUR

Depuis 1984, le Groupe ZUR (Zone Utopiquement Reconstituée) rassemble des individu-es qui prennent plaisir à inventer en groupe, considérant l'acte de création comme une occasion d'aventure et d'expériences.

Basés sur la contamination des genres et des langages artistiques, dépassant les spécialisations, nous développons un art entre l'image et l'acte, l'écrit et la parole, le muet et le sonore, le plan et le volume, le frontal et la proximité, où les formes picturales et cinématographiques dansent avec les formes théâtrales et sonores.

Dans nos réalisations, les images/sculptures sont des films/tableaux où l'acteur/personnage devient une émergence poétique et le spectateur un contemplateur actif.

Production : ATH Associés – Groupe ZUR

Coproduction : Lieux Publics, CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & pôle européen de production, Marseille // Les Ateliers Frappaz, CNAREP Villeurbanne // Festival Premiers Plans d'Angers // L'Atelier à Spectacle - Scène Conventionnée d'Intérêt National "Art et Création" de l'agglo du Pays de Dreux // L'Usine, CNAREP Tournefeuille-Toulouse Métropole // Le Chabada Scène de Musiques Actuelles d'Angers

VENTO a reçu les soutiens de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA), de la Ville d'Angers ainsi que du Conseil Départemental de Maine-et-Loire au titre de l'aide à la création, ainsi que de la DRAC Pays de Loire et la Région Pays de Loire au titre de l'aide à la reprise.

VENTO est également soutenu en diffusion par Lieux publics - Marseille, dans le cadre du programme odós - les chemins.

VENTO remercie également La Maline, La Couarde-en-Ré (17), pour l'accueil en résidence d'écriture en juillet 2019 / Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier (53), pour la résidence de reprise après le report des premières, en avril 2021 / la commune de Loire Authion (49), pour l'accueil en résidence, en novembre-décembre 2021.

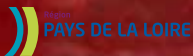
CONTACT

ATH associés – Groupe ZUR
Pauline Bontemps / accompagnement aux tournées
Marie Leduc / coordination – administration

GROUPE ZUR
61-63 rue de la Paperie
49124 Saint-Barthélemy-d'Anjou (FR)
+33 (0)2 41 79 82 72

info@groupe-zur.com / www.groupe-zur.com

Le Groupe ZUR est conventionné par l'État -DRAC
des Pays de la Loire et la Région Pays de la Loire.
Il reçoit le soutien de la Ville d'Angers.



n° siret : 379 290 216 00058 - code ape : 9001 Z - n° licences d'entrepreneur de spectacle : 2-141089 / 3-1117429

