

REVUE DE PRESSE

DOUBLE JEU[X]

ARTICLE DE **ACTU CANTAL** – 14 AOÛT 2022



Une rencontre amicale ici à Aurillac entre 7 acteurs pluridisciplinaires du Groupe ZUR et un groupe Autre…

© Jef Rabillon

Festival d'Aurillac : questionnement sur notre quotidien avec Doubles Jeu (x)

Un groupe historique. Un spectacle qui questionne sur notre appréhension du quotidien.

Le jeu de la traversée de l'espace terrien par nos corps d'humains bipèdes. Un jeu où deux groupes de personnes investissent le même lieu pour un temps donné et jouent ensemble leurs quotidiens respectifs aux rythmes divers, se croisent, s'éloignent, s'approchent ou disparaissent.

Vers un espace partagé de sens
Les visiteurs du Groupe ZUR proposeront le terrain des jeux et les Aurillacois.es (d'origine, adopté.es et de passage) poseront sur le même terrain leur jeu, leurs « je ». Ils se conduiront mutuellement dans le temps de la rencontre, vers un espace partagé de sens.

Double jeu (x), c'est une création moitié-moitié : une moitié prête et l'autre moitié à apprêter. Double jeu (x) a une dramaturgie double.
La règle du jeu ainsi posée n'attendra qu'une chose : que l'on s'en empare pour élaborer ensemble l'autre forme, « double », complexe, augmentée, incrustée de ces rencontres amicales et uniques.

Groupe Zur
Depuis 1984, le Groupe ZUR (Zone Utopiquement Reconstituée) rassemble des individus qui prennent plaisir à inventer en groupe, considérant l'acte de création comme une occasion d'aventure et d'expériences. Pour cela, ils travaillent leurs spectacles dans des lieux inattendus et imaginent in situ des interventions qui réagissent aux lieux de présentation. Ils développent un art entre l'image et l'acte, l'écrit et la parole, le muet et le sonore, le plan et le volume, le frontal et la proximité, où les formes picturales et cinématographiques dansent avec les formes théâtrales et sonores.

« Un groupe historique. Un spectacle qui questionne sur notre appréhension du quotidien » indiquait Frédéric Rémy, Directeur du Festival, lors de la conférence de presse de présentation du Festival.

Par Nicolas Gastal

ARTICLE DE **ACTU CANTAL** – 20 AOÛT 2022



Double jeu(x) présenté par le groupe Zur.

© MB

Festival d'Aurillac. ZUR, double jeu avec le Swing In Aurillac

Un terrain de jeu idéal pour représenter ses interrogations et rencontrer de nouvelles personnes.

La compagnie ZUR (Zone Utopiquement Modifiée) pense que l'espace public est le terrain de jeu idéal pour représenter ses interrogations et rencontrer de nouvelles personnes. Idéal pour jouer sa traversée quotidienne du lieu, de la vie, envers et contre l'autre. Un jeu est un échange, un jeu ce n'est pas un « je » ça se joue à deux, à plusieurs… il y a des enjeux.

Rencontre entre 7 acteurs
Double Jeu(x) – forme double par le groupe ZUR – se joue la nuit, à 23h, à l'ensemble scolaire Gerbert. Dans la cour des grands, sur un terrain à trois côtés, la perspective d'une rencontre amicale entre 7 acteurs pluridisciplinaires du Groupe angevins ZUR et 7 membres du club Swing In Aurillac. Y'a-t-il une règle du jeu? Des codes, des temps, un lieu? Oui. Mais c'est surtout l'occasion pour le groupe ZUR de rencontrer un autre groupe, un autre « je » pour jouer des rencontres et du hasard.

Les deux équipes se croisent
Pendant 1h20, les 2 équipes se croisent, s'éloignent, s'approchent ou disparaissent, aux rythmes des temps et du tracé donné pour y rencontrer la diversité de la nature humaine : Traversées, accessoires, joker. Manche une, manche deux, pluie diluvienne, reprise, manche trois, manche quatre… Une scénographie tout en transparence, une mise en musique en délicatesse, le swing a gagné, le groupe ZUR a vaincu. La rencontre était très belle.

Par Nicolas Gastal
MB

ARTICLE DU **COURRIER DE L'OUEST** – 23 SEPTEMBRE 2023

ZUR réinvente la règle du jeu

Le groupe ZUR présente « Double jeu (x) » en nocturne les 29 et 30 septembre sur le site des Fresnaies. La création emmène des étudiants à la rencontre de l'autre.



« Double jeu(x) » est la nouvelle création du groupe ZUR. Le spectacle sera joué vendredi 29 et samedi 30 septembre sur le site des Fresnaies à Saint-Barthélemy-d'Anjou. PHOTO : JEF RABILLON

Le collectif ZUR jouera à la maison les 29 et 30 septembre. C'est aux Fresnaies, à l'invitation du THV, qu'ils présentent leur dernière création « Double jeu(x) ».

Il y a ce titre – « Double jeu(x) » – aux multiples sens et puis la capacité d'un collectif à s'emparer du quotidien pour le sublimer, le rendre désirable. Avec ZUR (Zone Utopiquement Reconstituée), le spectateur sait qu'il y aura de la magie et de la poésie qui naîtront du banal et du quotidien. Il suffit d'observer.

> « On voulait scruter l'inconnu »
> **RAPHAËL DALAINE**
> Membre du collectif ZUR

Pour ce nouvel opus, sept membres du collectif ont observé *« à la terrasse d'un café, dans les gares, dans des supermarchés*, raconte Raphaël Dalaine. *On voulait scruter l'inconnu, imaginer ce qu'il avait dans la tête. » « Si tu poses la question, tout le monde a le souvenir d'un inconnu croisé dans la rue qui l'a marqué »*, complète Loredana Lanciano. L'altérité qui nous fait exister a été le point de départ de cette nouvelle envie de création : *« Quand je vois l'autre, je sais que je suis. Si je ne le vois pas, je me perds. »*

Mais pas question de s'enfermer dans la réflexion philosophique : *« On propose de vivre ça de manière ludique. On invite des gens à jouer avec nous à rencontrer l'autre sur un terrain neutre. Ce ne sont pas des figurants, pas des acteurs, mais un groupe préexistant »*, éclaire Raphaël. Il y a eu des lycéens, des danseurs de madison… Aux Fresnaies, il y aura des étudiants.

Le dispositif est d'une simplicité enfantine : deux lampadaires et un plateau de jeu de cases posé par terre : *« Notre pari était de venir avec un marquage au sol et rien d'autre. »* En vrai, pour un spectacle qui se joue dans le noir, il a fallu travailler à l'atelier sur la vidéo, les objets… *« La construction technique a été longue justement parce qu'on ne voulait rien ! »*

« On a créé un écrin dans lequel les gens peuvent être dans le jeu (avec de vraies règles) sans distinction de qui est pro ou non, dans l'idée d'un théâtre non conventionnel », explique Loredana. *« Nous, on apporte des focus en montant et démontant, on propose de revivre des moments de vie avec des univers parfois créés par la parole. On espère que chaque spectateur pourra se faire son film à partir de ce qu'il verra du jeu qui se jouera en direct »*, espère Raphaël.

Marie-Jeanne LE ROUX

« Double jeu(x) » du groupe ZUR (première partie danse « Hetérocera » de Joséphine Boivineau) à 20 h 30 vendredi 29 et samedi 30 septembre aux Fresnaies à Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 10 ans. 6 €. Résas. thv.fr ou 02 41 96 14 90.

ARTICLE DE **OUEST FRANCE**– 26 SEPTEMBRE 2023

Le groupe Zur invite à prendre part au *Double jeu(x)*

Saint-Barthélemy-d'Anjou — Le Théâtre de l'Hôtel-de-Ville entame sa saison en extérieur avec un solo de danse et un spectacle du groupe Zur. Rendez-vous sur le site des Fresnaies, une fois le soleil couché.

Les créations du collectif Zur (Zone utopiquement reconstituée) sont toujours des moments insolites et enchanteurs qui brouillent les pistes du réel et magnifient la banalité. Ce vendredi et samedi, en ouverture de la saison du Théâtre de l'Hôtel-de-Ville, ils proposent chez eux, sur le site des Fresnaies, leur nouveau spectacle joué en plein air, *Double jeu(x)*. **« L'idée de base de cette création a été l'envie de réfléchir sur le double,** raconte Loredana Lanciano, du collectif. **Très vite, on a voulu inviter les gens à venir jouer avec nous à aller à la rencontre de l'autre. L'autre est beau, c'est mon miroir. Si je le vois, je vois qui je suis. Si je ne le vois plus, je me perds. »** Raphaël Davaine explique la mise en scène. **« On a dessiné un terrain de jeu avec des cases, comme un jeu d'échecs. On commencera sur un terrain vide, sans décor, juste deux lampadaires, et deux bancs de touche pour le matériel. »**



Double jeu(x), joué deux fois, vendredi et samedi soir, sera l'occasion de (re)découvrir l'esprit du collectif Zur, qui aime, à partir de presque rien, créer de merveilleux univers poétiques | PHOTO : JEF RABILLON

Un spectacle « toujours en mouvement »

Le public, installé sur trois côtés, assistera à la rencontre entre deux équipes : le groupe des visiteurs, composé de sept membres de Zur, et celui des locaux, avec six étudiants qui ne sont **« ni figurants, ni acteurs »**.

Tous se prêteront au jeu en suivant les règles et les propositions **« inspirées de l'observation des gens dans la rue, au supermarché, dans des gares »**. Au fil du spectacle, **« toujours en mouvement »**, les deux groupes vont se fondre, les identités vont disparaître, les personnes vont servir d'écran à leurs doubles. Les scènes du quotidien, très réalistes, vont alterner avec d'autres plus oniriques. Il y aura des ombres et des lumières, des éventails, des papillons, un abri de bus, une balayeuse de rue, des chansons, une valse, des confidences intimes et bien sûr, beaucoup de poésie.

Le spectacle va durer 1 h 15 et sera joué deux fois, vendredi et samedi. Une découverte à ne pas rater.

En première partie, Joséphine Boiveneau, jeune danseuse tout juste diplômée du Centre national de danse contemporaine d'Angers, viendra présenter son solo intitulé *Heterocera*. L'heterocera est un papillon de nuit. Parfait prélude à la création qui suivra.

Vendredi 29 et samedi 30 septembre : 20 h 30, sur le parking des Fresnaies, à côté de l'école de cirque La Carrière. 63, rue de la Paperie. Les spectacles étant en plein air, penser à bien se couvrir ! À partir de 10 ans. Tarif unique 6 €. Forfait tribu 22 €. Réservation : 02 41 96 14 90, billetterie@thv.fr, www.thv.fr

Saint-Barthélemy-d'Anjou

Double jeu(x), insolite et stimulant



Les joueurs, ici au début du spectacle qui, au fil des tableaux, vont entraîner le spectateur dans des univers de plus en plus insolites. | PHOTO. OUEST-FRANCE

Vu

Pour certains spectacles, il est recommandé de lâcher toute rationalité, de juste se laisser séduire par leurs propositions visuelles, sonores, chorégraphiques. Dans *Double jeu(x)*, présenté par le collectif Zur, le week-end dernier en extérieur sur le site des Fresnaies, les premières scènes voient s'affronter deux équipes, prêtes à en découdre, sur un mode burlesque, léger, coloré.

On pense à Jacques Tati ou Jacques Demy devant les tableaux qui s'enchaînent.

Puis la nuit tombant, les ambiances changent. Des scènes du quotidien se succèdent, de celles qu'on peut observer dans la rue, une gare, un magasin, sans, toutefois, laisser s'installer un quelconque récit narratif ni aucun personnage identifié comme tel.

Le public est emporté dans un tourbillon où tout change sans cesse, y compris le tempo, où tout est brouillé, histoires, images, sons. Chacun comprend ce qu'il veut, ou peut ! Peu importe.

Restent en mémoire des visions de nuit transfigurée, une infinité de détails poétiques, des chants, des poèmes et des confidences murmurées, une magnifique bande-son, et le souvenir d'un voyage insolite et stimulant partant d'un parking, désert, pour se terminer sur une plage, déserte.



Groupe ZUR–ATH associés
61–63 rue de la Paperie
49124 St–Barthélemy–d'Anjou

RENSEIGNEMENTS:
Groupe ZUR : 02 41 79 82 72
info@groupe–zur.com
https://groupe–zur.com
Facebook : Le Groupe–ZUR