FICHE TECHNIQUE définitive…

Mise à jour 30 septembre 2023

Merci de nous contacter pour toutes questions et avant toute location de matériel

CONTACTS :

- **David Boidin pour le son 06 10 25 84 83** / daaviiid@wanadoo.fr
- **Soraya Sanhaji pour la lumière 06 29 57 92 61 /** sanhaji.soraya@hotmail.fr
- **Mallory Duhamel pour la lumière 06 07 63 52 93/** duhamel.mallory@hotmail.fr

ESPACE DE JEU

- Espace de jeu larg.30mx long.20m + 10m minimum derrière le fond de scène
- Peux se jouer en intérieur ou extérieur
- Sol le plus plat, dur type béton, macadam (à voir ensemble lors d'un repérage)
- Le spectacle en extérieur à besoin de la nuit
- L'extinction de l'éclairage public est indispensable pour le bon déroulement du spectacle ainsi que pour les soirées de répétitions

-Pour le public, de la moquette avec des petits coussins, des gradins (dans l'idéal 3 petits modules)

DISTRIBUTION DU COURANT

- 1 arrivée 63 A Tri+N+T Δ=300mA
- 1 armoire de distribution 63 A avec 2 sorties 32A Tétra et 1 sortie 32A Mono
- 2 coffret de directs : Tétra 32A avec 6 disjoncteurs 30mA et 6 sorties PC 16A
- 1 coffret de directs : Mono 32A avec 6 disjoncteurs 30mA et 6 sorties PC 16A
- Prolongateurs 32A 5G6mm^2 pour alimentation des blocs et des coffrets de directs, en fonction du lieu choisi ensemble (cf. plans ci-joint)
- Pour réaliser le raccordement à la terre de notre pont nous avons besoin d'une liaison de terre (câble de terre de 16mm2 en cuivre isolé) provenant directement du tableau électrique.

MATERIEL LUMIERE

REGIE : La cie apporte un ordinateur

RACKS DE PUISSANCE :

- 2 digitour type 4S R.JULIAT de 3kW en racks de 12 cellules séparées fonctionnant en DMX 512
- 2 digitour type 4S R.JULIAT de 3kW en racks de 6 cellules séparées fonctionnant en DMX 512

PROLONGATEURS 16A 3G2.5 :

- 15 doublettes étanches et 15 quadruplettes étanches
- 4x 25m / 7x 20m / 30x 10m / 10x 5m / 15x 3m
- 2 multipaires de 20m 8 lignes

DMX

- 1x 30m / 1x 20m / 6x 10m / 5x 3m / 4x Strap Grada

PROJECTEURS :

- 11 PAR 64 CP62
- 2 PC 500w
- 10 PAR 36 type F1
- 8 Quartz 500w (dont 4 pour l'éclairage du public autour de l'espace de jeu)
- 2 Cycliodes 1kW

SOUTIENS LUMIERES :

- **Crochets, portes filtres pour chaque référence de projecteurs et lampes de secours**
- 2 pieds noirs de 4m type ASD (avec coupole et barre de couplage)
- 1 splitter DMX
- 1 échelle parisienne 2 pans (hauteur minimum 4m)
- 1 escabeau 6 marches (hauteur env 3m)

De la lumière pour l'acheminement du public est à prévoir ainsi qu'un éclairage de sécurité type HPIT 400w à préciser sur place.

L'extinction de l'éclairage public est indispensable pour le bon déroulement du spectacle ainsi que pour les soirées de répétitions. (cf. planning)

CONSOMMABLE :

- 1 rouleau de gaffeur aluminium noir
- 1 rouleau de gaffeur toilé noir
- 1 rouleaux d'adhésif tapis de danse blanc 50mm
- 1 rouleaux d'adhésif tapis de danse noir 50mm
- 10 rouleaux de barnier noir

MATERIEL SON

- 1 système stéréo type 12 xt + sub + amplification
- 6 5xt + lyre + accroche pour pont diam 50mm + amplification
- 2 micro cravate type dpa 4060 + 2 liaisons HF
- 2 SM58 + 2 pieds

Le câblage nécessaire au bon fonctionnement du système voir plan

- multi 8 XLR de la régie aux amplis
- câblage HP pour diffusion principale arrière scène (ouverture 20m ampli à jardin)
- cablage HP pout diffusion dans le pont (20m pour jardin 30m pour cour)

MATERIEL DIVERS

- 5 tables 1m x 2m, 10 chaises
- 14 lestes en tout, type sac de sable ou pain en fonte de 50kg (600 KG de leste en tout)

Soit : - 4 pains de 50kg pour chaque embase du pont (200kg par embase)
- 4 pains de 25 kg pour les pieds ASD de 4m
- 2 bordures de trottoirs pour chaque lampadaire
- 2 sac de sable 25 kg pour le lino reouvrant l'écran
- 2 sac de sable 15 kg pour panneau jeu

- 2x Passages de câbles 4 canaux longueur 1m
- 1 brouette 1 roue, une pelle, une pioche, un râteau, 2 balais de chantier
- 20 sacs poubelles de 100L
- 3 palettes
- 1 arrivée d'eau+tuyaux de 10m
- 1 aspirateur
- 2 chariots (pour déchargement du camion si le terrain le permet)
- 20 cales en bois 50cmX50cm + 1 caisse de cale en bois de différentes épaisseurs/grandeur
- Prévoir des lés de moquette pour un premier rang de public au sol, autour du périmètre du terrain de jeu (environ 3x7m)

VEHICULES

Nos véhicules resteront dans la mesure du possible à proximité du lieu de représentation

COSTUMES

- Mise à disposition d'une machine à laver et d'un sèche linge
- 2 portant costumes, un grand miroir, une table et un fer à repasser

AUTRES AMENAGEMENTS DU LIEU

ELECTRICITE

- Les armoires de distribution seront placées selon le plan joint (à déterminer ensemble selon le repérage et seront en fonctionnement à notre arrivée)

LIEU DE STOCKAGE MATERIEL

- 1 lieu de stockage abrité et sécurisé type Barnum 3mx3m pour le matériel non utilisé (type fly, cantines etc.)

LOGE CATERING

- Merci de prévoir un lieu afin que nous puissions prendre un peu de temps de repos pour 8 personnes (avec 1 arrivée électrique et un frigo) avec un catering que nous vous laissons choisir avec confiance ! (fruits secs, fruits de saison, eau, jus, bières etc.)
- Pour les repas nous avons deux personnes végétariennes. Nous fournirons le détail des repas lors de l'envoi du **calendrier technique.**

GARDIENNAGE (selon les destinations et la typologie du lieu)

- le matériel sensible son, lumière et cinéma sera stocké puis dispatché sur le site dès notre arrivée
- prévoir un gardiennage du site et des lieux de stockage et loge pour toute la période hors de nos horaires de travail.
- Calendrier de gardiennage (à préciser ou modifier notamment avec les horaires des représentations et l'organisation des repas). cf. **calendrier technique.**
- L'extinction de l'éclairage public est à prévoir dès le deuxième soir.

CALENDRIER TECHNIQUE ET ARTISTIQUE PREVISIONNEL :

VOIR FICHIER JOINT

HORAIRES, DUREE ET JAUGE

Le spectacle dure 1h20 environ.

Il s'imagine une jauge de 250 personnes maximum.

Il va commencer selon les éphémérides de la saison et du lieu de représentation, mais toujours la nuit !

Il vous salue.