ZUR au fond d'un four à chaux

Le collectif angevin ZUR présente sa nouvelle création, du 12 au 15 septembre, dans un ancien four à chaux, à la carrière Saint-Charles de Chaudefonds-sur-Layon. Une féerie ouverte aux quatre éléments.

Le lac bleu de la carrière Saint-Charles à Chaudefonds-sur-Layon, nouvel espace de rêverie pour ZUR. Le groupe angevin inaugure la saison « Villages en Scène ».

LELIAN
redac.angers@courrier-ouest.com

Un esprit

Le groupe ZUR (Zone Utopiquement Reconstituée), né en 1984, ne connaît aucune limite artistique, ni spatiale. « *La plupart de nos créations ne naissent qu'avec la présence du public*, explique Jean-François Orillon, l'un de ses artistes associés. « *Si l'on commence à dégager une trame, on l'évacue. C'est de notre imprégnation des lieux et des gens qui l'habitent que naît l'œuvre. Tout est histoire de rencontres… et de divagation* ». Pour tous les chanceux qui ont vu « Horizone », dévoilé au Lac-de-Maine lors des Accroche-cœurs 2011, la rêverie fonctionne…

Une idée

Après « Horizone », La Paperie, (Centre national des arts de la rue), souhaitait poursuivre son travail d'accompagnement avec ses voisins de ZUR. « *Plutôt que de soutenir un spectacle déjà pensé, comme ce que font les opérateurs de terrain*, précise Eric Aubry, directeur de La Paperie, *on s'est dit qu'il était bon de casser les codes et de s'associer pour un projet one shot qui s'apparente à ce que les Anglais appellent « site specific », à savoir une œuvre dédiée à un site. Nous sommes donc deux opérateurs, La Paperie et Villages en Scène, et un groupe d'artistes, ZUR, à avoir injecté la même somme de 6 000 € pour « CaO (z) ».*
La Drac et surtout la Région, via son département Patrimoine, qui soutient le projet à hauteur de 16 500 €, ont été des partenaires indispensables. L'important ici est de permettre à un public qui n'est pas celui des théâtres ou des autres lieux culturels de vivre un temps de spectacle et de redécouvrir un site du département magique ! ».

Un lieu, une histoire

« *Cela fait vingt ans que je connais les propriétaires du site de la carrière Saint-Charles*, confie Jean-François Orillon. *Et quinze ans que l'on se dit qu'il faudrait faire quelque chose là-bas. Cet ancien four à chaux possède une mémoire industrielle, c'est-à-dire humaine, et demeure pourtant une cathédrale naturelle. Toutes les phases de la transformation du calcaire en chaux font écho aux quatre éléments qui nourrissent depuis toujours le travail de ZUR. Et il porte aussi une mémoire individuelle : beaucoup de gens se souviennent s'être baignés dans ce qu'ils appelaient le lac bleu. En somme, notre geste est de réintroduire l'homme dans un site où il se trouvait et qui a forgé sa mémoire* ». Donner corps, chair et songe à une histoire patrimoniale, tel est le noble enjeu de ce nouveau spectacle intitulé « CaO (z) ». « *La culture de la chaux est oubliée*, renchérit Luc Aubry. *Pourtant, elle représentait un gros pan de l'économie locale au XIXe siècle. « CaO (z) » rend un hommage vivant à cette histoire* ».

Ordre et chaos

Impossible de raconter une histoire ou de décrire une image : la magie ZUR se fait in progress, la poésie naît du mouvement et des hasards. « *CaO, c'est la formule de l'oxyde de calcium, dont la calcination donne la chaux. Le « z », c'est ZUR. Et l'ensemble est un chaos, que l'on peut voir comme un grand bazar, mais aussi comme la matière d'un ordre naturel à venir, l'idée d'une singulière harmonie* ».

Pratique

« CaO (z) » du 12 au 15 septembre, à 20 h 30, à la carrière Saint-Charles de Chaudefonds-sur-Layon, en ouverture de la saison « Villages en Scène ».
Tarif : 8 € et 6 €. Renseignements, réservations au 02 41 78 26 21 et sur www.villages-en-scene.fr.
À noter que ZUR rencontrera le public le samedi 15 septembre, de 15 heures à 17 heures, à la carrière Saint-Charles, dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Les ci

Nouveautés de l

Cherchez Hortense Bonitzer avec Jean Isabelle Carré, Kristin France 2012, 1h40.

Killer Joe Film de Wi avec Thomas Haden Hirsch, Matthew McCo 2011, 1h42.

Le guetteur Film Placido avec Daniel A Courmet, Mathieu Kas - Italie 2011, 1h29.

Monsieur Lazhar Fil Falardeau avec Moh Sophie Nélisse, Em Canada 2012, 1h34.

Premium rush Film Koepp avec Joseph C Dania Ramirez, Mich E.U 2010, 1h31.

The secret Film de F avec Jessica Biel, Jo Stephen McHattie. F 1h45.

Wrong Film de Que avec William Fichtne Jack Plotnick. France 2012, 1h34.

Films toujours à

A perdre la raiso Lafosse avec Niels Are Tahar Rahim. France Luxembourg 2012, 1h

Associés contre le Thomas avec André D France 2011, 1h44.

Batman The Dark K de Christopher Nola Michael Caine, Maric 2h45.

Bowling Comédie de Schaar avec Catherin Mathilde Seigner. Fran

Confession d'un ent Sylvie Verheyde avec Charlotte Gainsbourg.

Cornouaille Chroniqu Samuel Le Bihan, Va Zaccaï. France 2012, 1

David et Madam Alexandre Astier a Alexandre Astier, Jul 2012, 1h29.

Du vent dans mes Carine Tardieu avec Jaoui, Denis Podalydès

Expendables 2 Ur Simon West avec Sy Statham, Bruce Willis.

Hit and run Film c Shepard. E.U 2011, 1h

Hold-up Film de Erik Synnove Berg, Morten Gunnes. Norvège 201

La part des anges avec Roger Allam, Maitland. Royaume-Ur

La vierge, les copte de Namir Abdel Mes

À Chaudefonds, Zur a un sacré plan de carrière

Les artistes de ce collectif angevin investissent la carrière Saint-Charles de Chaudefonds-sur-Layon, pour un spectacle adapté au lieu et à sa mémoire. Différents partenaires épaulent leur démarche.

La carrière Saint-Charles va accueillir le prochain spectacle de Zur.

Repères

Les acteurs

Au centre de la « scène », il y a Zur (zone utopiquement reconstituée), un collectif né à Angers en 1984 – dans la mouvance des Jo Bithume, Lo'Jo et Lucy Lom – et installé à Saint-Barthélemy. Il est composé de musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens, vidéastes, techniciens, etc. Zur a deux spécialités : les interventions sur site et les créations de spectacle.

Pour sa nouvelle aventure, Zur s'appuie sur le Centre national des arts de la rue – « lieu de fabrique » pour futurs spectacles – et Villages en scènes, qui propose une saison culturelle itinérante dans les villages du Layon. Chaque membre du trio débourse 6 000 € – Zur ajoutant 10 000 € supplémentaires.

La Drac (5 000 €), la Région (16 500 €) et la communauté de communes (3 000 €) participent aussi à l'effort commun.

Le lieu

« Je connais depuis 15 ans la carrière Saint-Charles, à Chaudefonds-sur-Layon. Et cela fait bien 15 ans que j'ai envie d'y créer ce spectacle », confesse Jean-François Orillon, de Zur. Dans cette carrière, on extrayait le calcaire qui était brûlé dans des fours à très forte température pour créer de la chaux. L'endroit rassemble désormais à une cathédrale, « faite de la main de l'homme », avec une belle étendue d'eau, le fameux lac bleu.

« Zur crée une œuvre dédiée à un site et à un moment », définit Eric Aubry, le directeur de la Paperie. Même le titre du spectacle *CaO (z)* est une référence au lieu – en plus d'un jeu de mot sur le chaos. CaO est en effet la formue chimique de la chaux. Et le « z » est un clin d'œil à Zur.

L'esprit

« On a posé notre « campement » sur place et on accueille tout ce qui vient à nous, comme ce voisin venu nous offrir des courgettes et des prunes, hier. De ce magma va naître une histoire, que nous allons confronter avec notre imaginaire, définit Jean-François Orillon. Notre façon de travailler est très proche des songes. »

C'est précisément ce qui plaît à Eric Aubry : « C'est du défrichage, de l'expérimentation, à l'opposé des spectacles normés. Zur, c'est une invention sans cesse renouvelée. »

La Région, par la voix de sa conseillère régionale en charge du patrimoine, Rose-Marie Véron, adhère aussi : « Nous sommes fiers de soutenir un tel projet qui promeut un patrimoine vivant, ouvert à tous ».

Laurent BEAUVALLET.

Du 12 au 15 septembre, à 20 h 30. Carrière Saint-Charles, entre Chalonnes-sur-Loire et Chaudefonds-sur-Layon. 8 €/6 €. Tél. 02 41 78 26 21.

C'est la

La radio ass
parmi cinqu

Radio G ! est a

Après deux r
une grille allé
retour sur le 1
rentrée et prés
la radio déso
de la Rame, p
spéciale, ce
anciens ou n
leurs émission
La grille de
2013 s'articul
sions et chro
lundi au dima
« La grille est
à donner la p
de passionné
G !
Dix nouveau
richir la radio
Moustache, u
cée » ; *le supe*